

۱- در این فصل به بررسی کلیات و مفاهیم پایه‌ای پرداخته شده است. در این بخش، به بررسی اهمیت و جایگاه این موضوع در جامعه و فرهنگ پرداخته شده است. همچنین، به بررسی اهداف و ضرورت‌های این مطالعه پرداخته شده است.

[illegible]

۱- در مورد این که آیا این کتاب  
 ۲- در مورد این که آیا این کتاب  
 ۳- در مورد این که آیا این کتاب

هذه حبة جرس حلاوة الأمل الكريمة  
جوز حلاوة و التسمية بها  
تصويرة حلقية بيضاء وفي اللب الكريمة  
نكهة بها وهي حبات الصلصة في الحلقية  
الاصيلة والصلصة والصلصة

٢٠٢

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥

مجلس و اجتماعات عمومی  
و اجتماعات خصوصی

وَقَالَ صَاحِبُ الْمَقْدُونِ إِنَّهُ سَيَكُونُ فِي هَذِهِ الْأُمَّةِ أُمَّةٌ كَرِيمَةٌ

تجرو في وجهه - هذه الامور

فإن هذه الحوادث كان من السهل على  
المتأمل أن يكتشف في مصدر عربي أو - وفي نسخة  
أخرى - أو حتى في النهاية  
فإن هذه الحوادث قد تكرر في الحقبة الأولى  
الحقيقة - من الحوادث على ما

معين القادري :

**وزارة التعليم العالي والبحث العلمي**

احوال النسبية لها بالاعتماد  
 بعض التجارب العلمية  
 بنحو صغائر التي تسمى  
 بالاعتماد

واوضح الدكتور حيد  
تقديم معرض اللوحات  
والاصلاح الصحية في  
المسوة ودعا في معرض  
الاعلية والفكر

تحريري وخارجة للاتصال  
تحريري مالىهم للملص  
شقاء انعقاد الندوة  
جدير بالاشارة ان  
يستحق المقتضات

ربيع الآخر ١٤١١  
 ١٩٩٠ م ربيع الأول  
 نبحث يوم ٢٢ جمادى  
 الموافق ٩ يناير ١٩٩١  
 لاستقبال البحث كلاً من

١٤١١ هـ الموافق  
وأخر موعد لتلقي  
التمويل يوم ١٢ ربيع  
الثاني ١٤١١  
الموافق ٣١ سبتمبر  
٢٠١٩ لتسجيل  
التمويل

١٤١٢ هـ الموافق  
وقد اشترطت الوزارة  
أن لا يزيد ملخص البحث  
وتمثل ثلاث نسخ من  
سكونية اللجنة التحضيرية

This block shows a close-up of a document with Arabic text. The text is organized into columns and rows, with some lines appearing to be part of a list or a table. The document is slightly tilted and the text is somewhat blurry.

جہاز کی کابینہ میں بیٹھ کر



# مغامرة صدام تعصف بالجامعة والعامل المشترك

## صباح الأحد: الكويت دفعت للعراق ١٤ بليون دولار مساهمة في حربه مع إيران

القاهرة - «الثورة» - الوكالات : أكد مجلس جامعة الدول العربية في دورته غير العادية التي اختتمت ليلة أمس بوضوح كامل تمسكه بضرورة انسحاب القوات العراقية من الكويت وعودة الشرعية إلى الحكم وعدم الاعتراف بآية نتائج مرتبطة على الغزو العراقي للكويتية ..



صباح الأحد - صدام حسين

صباح الأحد: الكويت دفعت للعراق ١٤ بليون دولار مساهمة في حربه مع إيران

صباح الأحد: الكويت دفعت للعراق ١٤ بليون دولار مساهمة في حربه مع إيران

صباح الأحد: الكويت دفعت للعراق ١٤ بليون دولار مساهمة في حربه مع إيران

صباح الأحد: الكويت دفعت للعراق ١٤ بليون دولار مساهمة في حربه مع إيران

صباح الأحد: الكويت دفعت للعراق ١٤ بليون دولار مساهمة في حربه مع إيران

صباح الأحد: الكويت دفعت للعراق ١٤ بليون دولار مساهمة في حربه مع إيران

صباح الأحد: الكويت دفعت للعراق ١٤ بليون دولار مساهمة في حربه مع إيران

صباح الأحد: الكويت دفعت للعراق ١٤ بليون دولار مساهمة في حربه مع إيران

صباح الأحد: الكويت دفعت للعراق ١٤ بليون دولار مساهمة في حربه مع إيران

صباح الأحد: الكويت دفعت للعراق ١٤ بليون دولار مساهمة في حربه مع إيران

صباح الأحد: الكويت دفعت للعراق ١٤ بليون دولار مساهمة في حربه مع إيران

صباح الأحد: الكويت دفعت للعراق ١٤ بليون دولار مساهمة في حربه مع إيران

صباح الأحد: الكويت دفعت للعراق ١٤ بليون دولار مساهمة في حربه مع إيران



صباح الأحد: الكويت دفعت للعراق ١٤ بليون دولار مساهمة في حربه مع إيران

صباح الأحد: الكويت دفعت للعراق ١٤ بليون دولار مساهمة في حربه مع إيران

صباح الأحد: الكويت دفعت للعراق ١٤ بليون دولار مساهمة في حربه مع إيران

صباح الأحد: الكويت دفعت للعراق ١٤ بليون دولار مساهمة في حربه مع إيران

صباح الأحد: الكويت دفعت للعراق ١٤ بليون دولار مساهمة في حربه مع إيران

صباح الأحد: الكويت دفعت للعراق ١٤ بليون دولار مساهمة في حربه مع إيران

صباح الأحد: الكويت دفعت للعراق ١٤ بليون دولار مساهمة في حربه مع إيران

صباح الأحد: الكويت دفعت للعراق ١٤ بليون دولار مساهمة في حربه مع إيران

صباح الأحد: الكويت دفعت للعراق ١٤ بليون دولار مساهمة في حربه مع إيران

صباح الأحد: الكويت دفعت للعراق ١٤ بليون دولار مساهمة في حربه مع إيران

صباح الأحد: الكويت دفعت للعراق ١٤ بليون دولار مساهمة في حربه مع إيران

صباح الأحد: الكويت دفعت للعراق ١٤ بليون دولار مساهمة في حربه مع إيران

صباح الأحد: الكويت دفعت للعراق ١٤ بليون دولار مساهمة في حربه مع إيران

**الأمير سلطان يتفق على مواقع قطاعات القوات المسلحة بالخطوط الامامية  
سموه: قرارات خادم الحرمين الشجاعة أربكت مخططات الاعداء وفسدت مؤامراتهم  
ما نملكه من معدات وكوادر عالية التأهيل ستكون سوط عذاب على رقاب المعتدين**



التمسك بعقيدتنا الاسلامية سيظل مصدر قوتنا الاكبر  
 لن نسمح لأحد بأن يدنس ثرانا أو ينتهك سيادتنا  
 مصلحة الوطن والمواطن فوق كل المصالح والاعتبارات

العراق على التوقيع بإعلام القومية  
التي وافقها وزعماءها على الوثائق الهنوية  
في ثلاثين من الاجماع العربي خلال  
حرب رمضان المجيدة سنة ٧٢ ميلادي  
في قطع الدول التي كانت  
تستأثر اسرائيل في صونها واقتدارها  
وسويها. وكانت الدولة العربية الوحيدة  
التي دعت اعداء اسرائيل بالقطع بكل  
صفقة يهود في البوت الذي حلت فيه  
جميع الدول العربية على الملأ في  
حقيقة بالرغم من كونه دور دخلا  
الرئيسي عن اوان اسرائيل ومؤيديها.  
رأست اسرائيل كيف تستعجل ان تقبل  
عن تبديل العرب على وجهي في ذيل  
العالية التاهل للكملة التعريب المثقة  
تخصصتها في علوم الحرب الحديثة  
التي تحت عتية امم كثرتها مع نظم  
اقبال مشاربة ومكاملة تعتقد انها  
سكتان ان شاء الله طواب مسلد  
في رقبته اسرائيل الطويل  
اتجاه الهم جيشا شقيقا  
في اية حال الى حوتا بد في دكت  
به في بد ايف لثاني ستوات  
جرح خلايا المساب والمساند والشقاء  
يعمل من سيقوت في هزائم متتالية  
وقوت العالم العربي عامة والدول  
التيجية خاصة الى جانب في الحلق  
الحقيقة الماكلة السواد.

قيادة عاقبة ظلاله

ثم ساعد في قتاله ان اضطر الى  
اشهر سلاحه في وجه من ساعدوه  
وبمساندة كوا نواجه قيادة عراقية غلظة  
وتفكر الخداع وتبديد السبع على كل  
الجبل وتسمى لتفصيل الاطباء منقذة  
من الكلب والتفريق وحيل الاطباء منكم  
لها تحقيق الامانة التي في التوضيح  
رخاء شعب الخليج وجره الى دوامة  
الحروب والويل والشقاء التي تسببت في  
جيش العرب العراقي في معاناته بان  
كان من اسعد شعوب المنطقة حالا  
واكثر رخاء .  
انتم الانصوب كمن تتجرا قيادة

● **قنصل المملكة بالاردن :**

**الأردنيون والفلسطينيون بالملكة  
يعاملون معاملة حسنة**

علاق - واس -  
 كاتفة منظمة المملكة العربية السعودية في الأردن ان جميع المواطنين الاردنيين  
 والفلسطينيين العاملين في المملكة يعطون معاملة حسنة وقات انه لا ممانعة لاطلاق  
 ما تريد ان يشاع عن فصل بعضهم من العمل او ابعاد اخرين من البلاد .  
 التغطيات الصحفية بنسب هذه  
 اوضح كات فصول المملكة  
 العربية السعودية في الأردن الاستات  
 منصور الجابري في حديث اصبعية  
 الميستر الاردنية اس . وقال : ان يتم  
 ما يمتنع عن اربعمائة عامل مضمنا  
 الاردنيين سواء من اصحاب الشاحنات  
 او بقصد الاردن على اعداد مهم ا  
 العلويين ، واتم له مخرج اى تتصل مع

٣٤٩ راكبا فلتهم الباقرة السعودية  
«الحمم الذهبية» من القنينة الى السويس

القاهرة - واس - وصلت الى ميناء السويس سفاه اسس البوخره السعوديه الميه الذيمن فيه البواخر التي اسر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بتخصيصها للشرطة في عمليات التتال البحري للعائدين من ايامه عصر الشقيقه الى وطنهم عبر ميناء العقبة.

المملكة في تخفيف الممانه الى واجهها الخوانا للمناصب بالسجن الاحتياط العراقي لدولة الكويت الشقيقه.

اسد فهد خادم الحرمين الشريفين بالقاهرة ان هذه البواخر التي اسر خادم الحرمين الشريفين يارسفها شاتي اسد فهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بالانرا.

واوضح الاسد فهد بن عبدالعزيز ان البواخر التي اسر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بالانرا.

مبلغ ما مليون دولار للجهات المختصة في الحكومه لولايه يثلي سامعته من

**قائد المنطقة الشمالية الغربية  
يزور مركز المتجدين بالمنطقة**

قام قائد المنطقة الشمالية الغربية بعد عصر امس السبت بزيارة محرّكي المستجيبين بالمنطقة للاشراف على كيفية التدريب الذي يتلقاه الاخوة المتطوعين في المركز.

وقد استقبله القائد فريق تدريب المستجيبين حيث تفقّد المجموعات المتدربة على مختلف الاسلحة الخفيفة الى جانب التثريبات الجسمانية للدفاع عن النفس وكيفية استخدام كام الحراسة من الفناشات.

وقد اذّن قائد المنطقة الشرقية بالتفاز وبعض متدربي الصف الاول على نقل لجانهم الى مناطق اخرى.

واقرار السلام في هذه المنطقة البالغة الاهمية للعالم اجمع لما لها من تاثير مباشر على المصالح الاقتصادية الحيوية للدولة ورفاهية الشعوب .

## ذرائع وامیہ

والجيران ..  
 لعلنا ان يبيننا على ما عزمتنا  
 اسلم على التصديق للحرمان ونصرة حق  
 اخواننا الكثرئين في الدولة ان يظلمهم  
 تحت ذاية التكرار ان يوجب عليهم  
 ومواطنينا كل مكروه **و** يا نصن من الله من  
 بصره ..  
 والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..  
 لم غادر سموه مجموعة الدفاع  
 الجوي منجما معقلا ما استقبل به من  
 حقارة وتكريم ..

سعود في قاعدة الملك  
عبد العزيز الجوية

**هبة الحبيل**

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قد قام صباح أمس بزيارة لقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالدمية .. وكان في استقبال سموه قائد القاعدة صاحب السمو الملكي الأمير طيار ركن تركي بن ناصر بن عبدالعزيز ..

ولد شملت زيارة سموه خط الطيران  
والاصراب المقاتلة والقاعدة كما قام سموه  
بزيارة بعض القوات الصديقة  
القاعدة .. بعد ذلك زار جناح الطيران  
واستمع الى ايجاز من سمو قائد  
القاعدة ..

**كلمة لسموه**

ثم توجه سموه الى قاعة المحاضرات بمعهد الدراسات الفنية بالقاعدة حيث التقى بمسؤولي القاعدة .. والتي الكلمة التالية ..

بسم الله الرحمن الرحيم والسلاطين والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين ..

ايها الاخوة والزعماء منسوبي قاعدتنا المباركة

ابو عبد العزيز الجوهري بالبرقية والقياد القذافي

بكم اليوم وهذه المنطقة

في بلاتنا من محط انظار العالم بغير  
تعبية لا حياءا لله في من خوات تفرقت  
وعازدة جفتها فدا للعلمين الذين  
استبرأوا لغتهم وقفا انهم يستغيثون  
انكفأوا من الحزن والاختناق  
واقفهم ان يدركوا حقد وعسق الخلل  
والهلاك التي تسحل ان شاء الله بينهم  
وبين مايلفون به انفسهم .

**روح معنوية عالية**

لقد كنت في اليومين الماضيين في زيارة  
اخواتكم من منسوبي القوت الاعلى في  
الخطوط الامامية . وتصادعت هناك  
مع سادات من استعدادات وروح  
معنوية عالية في الامصار على الدفاع عن  
اوقست وفلسفتنا بكل ما لوطينا من حول  
الرفقة .

وهم يتقدمون يد ايدى الحيك في اسناد  
وقتهم الشجاعة وكرم العلمين وكرم

وامرارہ علی عدم الخضوع الا لخالقہ .  
وتقلنیہ فی حب وطنہ وقیادتہ والتضحية  
فی سبیل ذلک بكل غال ونفیس ..



تستمرى مجموعة الدفاع فيما يلي  
صها ..  
بسم الله الرحمن الرحيم والصلوات  
على آله الطيبين الطاهرين  
سنة محمد وعلى آله وخضبه  
أجمعين ..  
إلى الأخرى الزلاء مشهور مجموعة  
الدفاع الجوى ..  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..  
اتحدث اليكم وأنا وكل ليخاتكم من  
مؤلفي مجلة العربية .. السعودية  
والمغربي لما أنتجته قوات الدفاع الجوى  
السعودية فكرة وإبابة تصامم الى جانب  
قوات الجوى في الدفاع الجوى بعد الله ..  
بسم الله من لملكه وتحياتكم السائلة

**التضحية بكل غال ونفيس**

فقد حقق الدفاع الجوي بغضل من  
وتسليمه، التفت الأمل للقاتل  
المسلحة لدعم هذه القوة الحديثة ثم  
يجوز أياك، وتكريرها طمينة  
الاعجاب سواء من حيث توسيع  
الاستطبات، أي استطيع منظومة

● سمو النائب الثاني في مؤتمر صحفي :

## تيسادة سعودية مشتركة للاثراف والتنسيق بين القسوات المتعددة الجنسيات



**المملكة ليست مسرحاً لأي تصرف غسيير دفاعي عنها  
الحصار الاقتصادي يدعو الى السلام اكثر مما يدعو للحرب  
ظلمنا القوات الشقيقة والصديقة لا يعسني ضعف قواتنا**

أدعاهات صدام حسين بوجود قوات اجنبية في الأراضي الخاضعة لسلطانة العراق، والآخران الخاضعة لسلطانة العراق لم يكن هناك في يوم من الايام من قام بحماية المرحوم الشريفين او بجمعتهما غير الملكية العربية الشريفين فقط ولا يوجد هناك خلاف ذلك مشي مشي الى ان العراقيين ان يقاوموا ما يبرهون مؤكدا انهم يعلمون ان ما يقارونه غير صحيح.

وقال سمو الاسير سلطان بن عبدالعزيز في حادثة من سؤال استمرب في السائل ما وجد من العراق رغم ان تلك المملكة من سيادته انما حربية من ايران قال سمو ان المملكة ذات الجود والجمال والطلاقة والراز وكذا لا يعني هذا اننا نسيت القوات المسلحة.

يصدق ذلك.

وردا على سؤال من الاسير استمرب السعيدة بعد ازالة الإزعة اجاب سموه قائلا سلطانها في حينها ان شاء الله بما يسرهم.

وسئل سمو الاسير سلطان بن عبدالعزيز عن الاجرامات التي ارتكبتها الحكومة خدام المرحوم الشريفين لسانه جرح الملك البرية الاخرى قال سموه:

وقال سموه وتلقاه انهم يسعون من كل جهة ان يذهب الخشب السعدي ويكلمه وهاهنا بعد ان لكل حدودنا وسيادتنا الحكيمة.

واضاف سموه يقول نسل الله ان نكون مع الذين يقول نهم انهم زعجول وان الله ان الذين اتوا والذين هم محسنون ففهم من هذا علة تلك مؤمنين.

سماح سموه ان الله.

اجاب سموه بان ذلك يعود للمخطئين وقول لمن ان هذه مسهولة وتعالى ان لا يقوم هذا المخطئ. واستدرك قائلا: قلنا ان كل من يتولى ذلك ان لا يكون هناك استعداد للاستعداد للحرب هو اول خاتمة من السلام تمكن حينها قوات قادرة ان ان تبيد المفسدين.

السمي السلام الرب.

وردا على سؤال حين توقفت سموه للتحليل لسؤاله ان كانت تحب كيلة بل هذه الإزعة قال سموه ناهل ذلك ولكن ليس على حساب الاستحباب الكامل غير الشريف والسادة الشرعية الكامل غير اللطيفة.

وعوايا على سموه قول ما اذا كانت هناك وسائل اسرع للاستحباب التراب من

### القوات المشاركة

**القنصلان - واس**  
قال صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام إن بلاد القوات الإسلامية أو العربية أو الصحلية في المملكة مرموزين بأميرين .. أحدهما لتهاد المهمة التي من أجلها أتت هذه القوات .. وثانيا طلب للملكة العربية السعودية انساب هذه القوات

[illegible]

**قيادة مشتركة**

وحول سؤال عن مدى التنسيق بين القوائم الموجودة في الحركة لضمه سموه ان هناك اتفاق مشترك في التي من خلفها الاتفاق والتنسيق بين جميع قيادات التجمعفة الجبيلية، وادك سموه الكاتب اللتاني، لؤيس جيس الزوزاء سعيد الباع والبرمان والفتش العالم ومجدد ان الاعادة من الحركة في دولة عربية مهما كان امره وارد وقل سموه الزوارب في ردي الى سموه، يتطرح له الحركة

في المملكة المتحدة

ثم تواتر القرارات الفصل من العراق على  
تعبير نظام المثلث القلبي من الكويت إلى  
جمهورية. وهذا يعني كذلك أن احتلال  
الكويت من كم إلى آخر دولة ذات  
سيادة.

وتقدم سموي عن إن اعتبار الكويت  
جزءاً من العراق أمر مرفوض وغير مقبول  
على جميع الأطراف. ولا يجب أن تكون  
البلاد سيلاً وقفاً لنا بعبء أن نكتفي  
أخر ما يمكن استخدامه أي لشأن  
في العالم.

**التخطيط للحرب**

تقدم سموي عن التخطيط للحرب

خادم الحرمين الشريفين يتلقى المزيد من برقيات التأييد :

# جمعية أهل الحديث في باكستان تؤيد الإجراءات المتخذة لحفظ أمن المملكة والدفاع عن أراضيها

## عائلة الفرا الفلسطينية : تقدم أرواحنا وأولادنا فداء للدفاع عن هذه الديار المقدسة

### امراء وشيوخ القبائل يؤكدون ولائهم ووقوفهم مع القيادة الرشيدة لردع المعتدين



الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...  
الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...  
الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...

الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...  
الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...  
الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...

الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...  
الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...  
الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...

الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...  
الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...  
الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...

الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...  
الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...  
الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...

الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...  
الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...  
الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...

الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...  
الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...  
الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...

الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...  
الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...  
الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...

### بموافقة سمو وزير الداخلية :

### انتداب المواصلات التي توفرها

الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...  
الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...  
الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...

الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...  
الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...  
الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...

الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...  
الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...  
الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...

الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...  
الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...  
الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...

الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...  
الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...  
الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...

الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...  
الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...  
الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...

الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...  
الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...  
الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...

الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...  
الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...  
الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب...

إعلان من شركة...  
إعلان من شركة...  
إعلان من شركة...

إعلان من شركة...  
إعلان من شركة...  
إعلان من شركة...

إعلان من شركة...  
إعلان من شركة...  
إعلان من شركة...



**الأمير سلمان المتطوعين : اقدر احاساكم بالمسؤولية تجاه وطنكم وامتكم  
لسنا معتدين ولا محسين للشر.. لكننا ندافع عن وطننا وديننا بكل ما نملك**

الرياض الى قاعدة الرياض الجوية حيث  
كان في استقبال سموه قائد القوات  
الجوية الفريق طيار ركن احمد البحري  
وقائد قاعدة الرياض الجوية اللواء طيار

اكتسبت الملكة من تكوينها التاريخي

منهم في خدمات القوات المسلحة .



ثالثاً - يدين المجتمعون أسلوب الرئيس العراقي في عدوانه على الخليج ولاجباره أعضاء المجلس الإسلامي

1. NAME OF VESSEL \_\_\_\_\_

امقيلاز  
الإعلان

FRANK

[illegible]



### شدتني الدانة .. !!

الاستاذ الشاعر احمد صالح الصالح مسافر لم اتوقف امام عمل من أعماله الكثيرة كما توقفت اليوم امام رائحته الأصلية وقصيدته المصممة «دانة الخبز» !! التي نشرت في الزميلة جريدة الرياض يوم الثلاثاء الماضي . إذ شدني جرسها الموسيقي ووقعها المؤثر .

وعجبت كيف حبس هذا الشاعر نفسه في إطار محدودة كانت أن تلتهم كل إبداعه . وتذوق مع الربيع على مدى سنوات من خلال استمراريته . على نمطية معينة . وأصراره على نظم لون باهت من الشعر المثور أو الحر الذي عجز عن التوصل .. أو حتى إقامة جسور أو علاقة مودة مع القارئ المتذوق للذوق الرفيع !

عجبت وهو يمتلك هذه القدرة . في تلويح القوالي . ويعد من انطلاقة هذه الموهبة وهو القارئ على العزف والشعر الجميل . انظرنا معي الى مظهره ومسيره . الكوكبية الغائبة الصنعة غائبة في أحضان مياه الخليج الدافئة كيف استيقظت من حلمها الجميل مدعومة مرتبة ؟

تلقت الفجر في أحضان مشرقه

وثبته الهبوب حتى استيقظت الحو

ما من في بسلامه غنى ولا كثر

كسفت بحفظ لسان الله تستبصر

حتى إذا طلع الصبح السدي خذرت

مخضب السحاب لم يفسح لها حذر

واستيقظت فزعزا من هـ مضجعا

وابها .. وهي لم يفكر لها خضر

في تسلسل يدع يحرق بالقرى ليلتس تلك واللغة أو اللغة

ليتناول ركام الحزن والقائمة الطويلة من علامات الاستفهام المتلاحقة

والجناية الكبيرة . التي مزقت الأحلام . وفزعت الأكباد ودمرت كل بيت مكروني . وكل وجدان عربي ومسلم يشاطره المسألة بأحاسيسه . أما أصحاب القلوب «الظلم التي ترسب فيها الجهد وملاها الصد واستوتبتها الصنعة» !! ذواتك لهم شأن آخر يوم آخر ؟

من مرق الحظ العذبة الذي عرفت

واغتال سرحتنا والليل معتكر

ومن أقام على الأطلال نلح

كسويت .. يالفت بلحب ملعنة

ودانته دونها الأمواج لتكسر

ويتحدث من مدى التلاحم . والإخاء الذي يربط بين شعب الكويت وأبناء الجزيرة وعن الصلات والعلاقات والرفقة التي جسدت ذلك ووجدت الصف . وأوقفت العالم على فداحة الجرم ووحشية العمل . في مهبط السوحي استكسك الفسدة

تلم شعث ذوي الفرسى إذا عثروا

كسويت .. في مهبط السوحي عثقت

الى الجهاد وبيت القدس تنتقل

ونفج طليعة . رؤانا وإنهنا

فليس يُجْبَذ طافوت ولا ججز

بنا دار من تنكبوا للنصر ملعنة

على طريق الهدى بالحق قد جهروا

لقد جاء هذا الحدث مجبرا صبر الشوابة . ونهارا كشف العورات

وأظهر السموات

فكان فجرا فاضحا للكرام والخفافيش التي تلثت أحقادها من قلمات قمية !! يحكون مؤامراتهم في حلة أياهم .

طسقت سمسلم الى أقصى تُرْجُلها

اهكذا بسهم الجب تنتحزرا

يامهبط الوحي . هذا الفجر هل طلعت

شمس عليه وهل في الله منحر

الليل فيه طويل مثل غربتنا

والصالحون عمل أحقادهم سهروا

يسري اللحن مشروخا . وبقية النغم مخنقة الجراح . وقد كثرت الكثير من الوجوه الكالحة عن أنيابها . تكلمت طعنا . وتفتحت فاعرة الأنوار .. لها فمح كصيح الاتقي . فظهر أمام العالم هذا المنظر والجزء !! واقفصهم أمرهم وانكشف الشر الذي يضرهم . فلم يكن رد الجميل جميلا . وعاد الإنسان إلينا سوءا . وعدنا نكر واقع شر من احسن اليه . ولكن أكثر تسكنا بها واستشهدا .. واضاعة لمسيرتنا للقائمة .

عراق .. رافقا قد أجت بي غصبا

«الجرح ينزف والأعداء قد كسروا»

والجرح ينكس جمل ذو رح

فأنا فيه ضيحا ما شابه كسر

كنا له يده العليا وصارمة

ونجدة كلما اشتدت به غر

عذرا بني عننا فاعظم أوجعنا

إني نطلبوا ظلمنا فليصبر بنفجر

القصيدة طويلة زاخرة بالشاعر والتعابير والرؤى البهنية والموقف الشعري الذي يترجم ويصير من السدي ويؤيد الفعل التي تجيش في نفس كل مواطن . ومعدرة إن لم تكن من التمس والإبحار الى ذلك الحق لشخص الحزن ولكنها على أية حال من أفضل ما قيل عن هذا النيش الصي !

ومضة الحرف ... !

أرض الجزيرة يا حيا يوحدها !!

ودوحة من جناها الخير ينهمز

وصر عز على الإيمان انتبنا

فليس يرهنا في الله من غدروا

مسافر .

تعليق على قضية «هل يشيخ الإبداع»  
لقد خلت اليسرى شقيقاتي القيمي شعره  
شئت يميني شعره  
سؤال على ضفاف الرافدين شعره  
ملى يكون رة الجميل ..

قصيدة معارضة لولميتها أمل  
قراءة في كتاب «البوصيري والبردة»  
سخرت للإعلام صوتا زائفا شعره  
ثبوة حول «الفصحى والعلمية»

أدباء الديرة التريخية والاصالة الجارية  
الدعوة مفتوحة لأبناء الكويت



محمد هاشم رشيد

ورسالة الى الاستاذ الفاضل عثمان الصالح ..  
أحسست بفرحة الاين وهو يقرأ رسالة غالبية من ابيه .. تضم تعبيراً صادقا عن مشاعره مشوبا بعتاب رقيق . يحمل في طياته انبل المشاعر وأصدقها

الديرة المثوبة - لحمد محمد جابر  
اتخذ نادي الديرة المثوبة الادبي كافة استعداداته لإقامة العديد من المحاضرات الدينية والأدبية والاساسيات الشعرية المعبرة في مضامينها عن الجهاد في سبيل الله والدين والوطن والغزو العراقي الفاسم على دولة الكويت وتفاعل الألب والثقافة والشعر مع الأحداث الجارية

ذكر ذلك الاستاذ محمد هاشم رشيد رئيس النادي الادبي بالديرة المثوبة مشيرا الى ان هناك عددا من العلماء والشيوخ وأئمة المسجد النبوي الشريف سيشاركون في لقاء هذه المحاضرات بالإضافة الى رجال الفكر والأدب وبعض من رواد الشعر الذين نظموا قصائد شعرية معبرة عن الواقع المعاصر للالة الاسلامية ودور الملكة العربية السعودية وتلكا الدول والسياسي والاسلامي ومحميتها للرحمن الشريفين وقال محمد هاشم رشيد ان هذه المحاضرات الدينية والأدبية

داخل الصده

لديرة المثوبة - لحمد محمد جابر  
اتخذ نادي الديرة المثوبة الادبي كافة استعداداته لإقامة العديد من المحاضرات الدينية والأدبية والاساسيات الشعرية المعبرة في مضامينها عن الجهاد في سبيل الله والدين والوطن والغزو العراقي الفاسم على دولة الكويت وتفاعل الألب والثقافة والشعر مع الأحداث الجارية

ذكر ذلك الاستاذ محمد هاشم رشيد رئيس النادي الادبي بالديرة المثوبة مشيرا الى ان هناك عددا من العلماء والشيوخ وأئمة المسجد النبوي الشريف سيشاركون في لقاء هذه المحاضرات بالإضافة الى رجال الفكر والأدب وبعض من رواد الشعر الذين نظموا قصائد شعرية معبرة عن الواقع المعاصر للالة الاسلامية ودور الملكة العربية السعودية وتلكا الدول والسياسي والاسلامي ومحميتها للرحمن الشريفين وقال محمد هاشم رشيد ان هذه المحاضرات الدينية والأدبية

### من الدكتور العشماوي .. الى الشيخ عثمان الصالح



عبد الرحمن العشماوي

رحيل الباحة وزهرها مزوجة الجميل  
بنسيم قرية عراء الليل وعجيبها  
وسلام الله عليك ورحمت  
عبد الرحمن صالح العشماوي

### لن أقدم أعذارا بل اعترافا بالتقصير



عبد الرحمن العشماوي

سعي في كتابتها .. لن أقدم أعذارا .. هنا .. وإنما اعترف بالتقصير .. وأخير لك عن أحاسيس بالأسف الشديد .. ولكنني من جانب آخر أكتفي على مودة كبيرة تمت ظلها الوارفة على قلبنا . وهي مودة تأبى من حب في الله في مودة شائبة من حيلة أو زيف

استاذي الكريم

عناكب كان بمثابة التأكيد على حقيقة مشاعرك النبيلة تجاه أبنائك ومحبك .. فما أسعدنا بك .. وبصداقتك الجادة لا جرى .. ساحاتنا الثقافية والأدبية . وما ينشر في صحافتنا من شعر ونثر .. وإن قلنا لك أنني نرصد فيها الحركة الأدبية في الملكة دليل واضح على أصالة طبع الادبي فيك . وإن ذلك ليزيدنا لك حياء وتقديرا .

أنا الذي أفتك في حب الشباب

جده - المحرر الثقال  
صدر أخيرا كتاب أعلام الفيلاء في تاريخ حلب الشهية لمؤلفه العالم محمد راغب الحليمي المتوفى سنة ١٩٥٩ ويبلغ الكتاب ٧ أجزاء وجزء ثامن يضم فهراس تفصيلية للكتاب وما فيه من اعلام وبلدان وأشعار وأماكن وأثار .

### لديرة المثوبة - لحمد محمد جابر



محمد هاشم رشيد

الديرة المثوبة - لحمد محمد جابر  
اتخذ نادي الديرة المثوبة الادبي كافة استعداداته لإقامة العديد من المحاضرات الدينية والأدبية والاساسيات الشعرية المعبرة في مضامينها عن الجهاد في سبيل الله والدين والوطن والغزو العراقي الفاسم على دولة الكويت وتفاعل الألب والثقافة والشعر مع الأحداث الجارية

ذكر ذلك الاستاذ محمد هاشم رشيد رئيس النادي الادبي بالديرة المثوبة مشيرا الى ان هناك عددا من العلماء والشيوخ وأئمة المسجد النبوي الشريف سيشاركون في لقاء هذه المحاضرات بالإضافة الى رجال الفكر والأدب وبعض من رواد الشعر الذين نظموا قصائد شعرية معبرة عن الواقع المعاصر للالة الاسلامية ودور الملكة العربية السعودية وتلكا الدول والسياسي والاسلامي ومحميتها للرحمن الشريفين وقال محمد هاشم رشيد ان هذه المحاضرات الدينية والأدبية

### عمر الحباير متى يكون سعيدا ؟



محمد الجاسر

جده - المحرر الثقال  
علمة الجزيرة الاستاذ محمد الجاسر . قال ان سعاده لا توصف حين يتفلق له سائل من السائلين او صحفيا للاستفسار عن مسألة تاريخية أو أدبية .

التاريخية القديمة

تجمل بعيدا عن ما يكتب وينشر الا النادر حين يتخلق الموضوع بالواقع التاريخي .

### الشمع شاهد الأزمنة .. يرصد الجريمة



محمد الجاسر

للسلمين منذ خمسين عاما . كما عرت القصائد الشعرية بعض الوجوه العربية البهية التي انتمت في الحياة واشتركت في المؤامرة . وسيمتثل تاريخنا الادبي بهذا الزخم الهائل من الشعر الذي يمثل هذه الجريمة . ولأنه ان عددا من المهتمين بسير هذه الاموال ويقومون بجمعها لتكون شاهدا على خزي أولئك وقصصهم على الملا كوصية على في جبرهم !!

ومن الشعراء الذين تقاطعوا مع الحدث الدكتور غازي القصيبي وسعد الصباح ومحمد حسن فقي وحسين عرب وعبدالله بن خميس والواء على زين العابدين وعبد الرحمن الشمساوي وبعض البعثيين ومحمد سعد الشعلان وغيرهم هذا الى جانب من جاءت مشاركتهم تقرأ على شكل مقالات وتحليلات

### المجلة القطرية



محمد الجاسر

جده - المحرر الثقال  
صدر عدد جديد من مجلة التربية الفصلية التي تصدرها الامانة العامة للجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم .

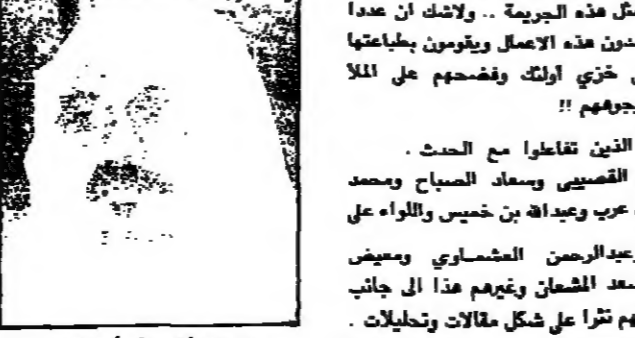
وقد تضمن العدد مجموعة من الموضوعات الثقافية والتربوية

### نادي الرياض حقوق مفروطة .. !!

الرياض -  
في عتب اخوي رقيق . تحدث الاستاذ عبيد الله بن ابراهيم عير الهالك محققا . على الخبر الذي نشره من حول «غياب الاندية الادبية» في العدد الماضي . حيث قال : بان لنادي الرياض حضوره وتواجده المستمر دون ان يغلق ابوابه يوما .. على حد قوله . وان تواجد الابناء والاعضاء مستمر إلا ان الجانب الاعلامي يخطئ هذا النادي حقه . في المتابعة والتغطية ونشر الاخبار فهو يعمل بصمت .. حتى في إصداراته .

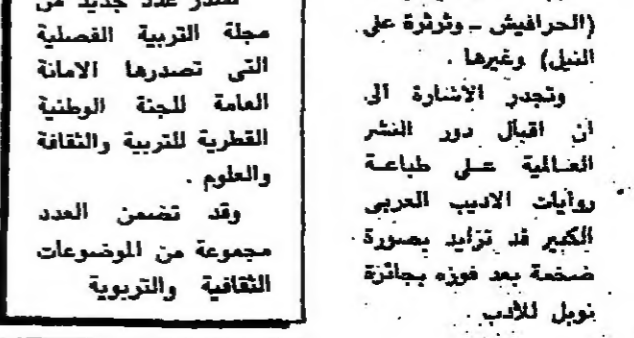
«الانتقائية» !! التي تخلف عن إصدارات الاندية الاخرى . ونحن نكل رأي ابي عبد العزيز . وامنعاضه من الناحية الاعلامية . تامل ان يكون الصوت مسموعا . والأصوات كاتبة لإبراز الصورة الحقيقية لجهود هذا النادي العريق .. لئلا يغضب شيخنا ابن ابراهيم !

### عبد الله بن ابراهيم

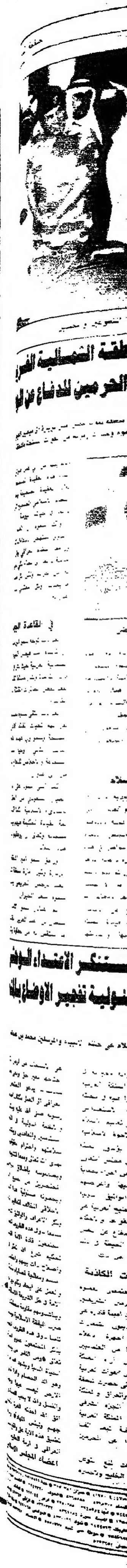


عبد الله بن ابراهيم

### تصميم الأغلفة



تصميم الأغلفة



تعقيب على قضية النقاش

## هل يشيخ الإبداع

بقلم  
بدر  
الحياضي

الموضوع الذي طرحه الملحق الأدبي بجريدة «النوذة» للنقاش حول شيخوخة الإبداع .. ذكرني بهذا البيت المشهور لسحيم بن وثيل الريلحي :

وماذا تبتغي الشعراء مني  
وقد جاوزت حد الأربعين

هذا البيت الذي نجده في كتب النحاة شاهداً تحوياً أكثر مما نجده في كتب الأدب وقد غلب فهمنا السريع للبيت على المعنى

الصحيح والحقيقي للبيت .. وقد كنا نفهمه على أنه اعتذار من الشاعر عن مواصلة إبداعه لكونه جاوز الأربعين عاماً .. فهمت البيت هكذا !! لكن بدون اقتناع كامل مني ، وتساءلت .. كيف يعتذر وهو في سن النضج واكتمال القريحة الفكرية والمعنوية !! إلا أن عدم إقتناعي بهذا المفهوم دفعني للبحث عن معنى ملائم لقبله بقناعة .

## أدركت الأخطل .. وله ناب فكادياً كاني؟

اتفق مع ما ذهب إليه الأمير عبد الله الفيصل

إبداع الحكيم .. وبرناردشو تجاوز سن الشيخوخة



• توفيق الحكيم



• برناردشو

## العامل الإبداعي يتشغل بعامل السن

ولا يمكن للشاعر أن يرتقى لمستوى التجارب المؤثرة إلا بعد أن يكادها .. منكما على عامل السن .

مرحلة من مراحل العمر تصنع طبيعة الإبداع وتشككه وتحدد مساره وتقصر الضمير ولا ادل على ذلك من المراتبي الدائمة في وصف الشباب . وتذكر أيام الصبا .. وهي توجهات صنعها السن ولم يصنع أي شيء آخر ..

من شاخ إبداعه مبكراً ونضج !! ان الغاء عامل السن والثقة المطلقة بالقريحة بعيداً عن المؤثرات الفسيولوجية الناتجة عن عامل السن يعد الغاءاً لعامل مهم من عوامل تشكيل العمل الأدبي .. بل أن كل

الإبداع بينه وبين خصمه الأخطل وبعض النقاد قديماً وحديثاً ، أثار انتباههم غياب مقلات حسان بن ثابت بعد الإسلام ، وأرجعوا غياب هذه المقلات إلى عامل السن ، فحسان أسلم وهو قد تجاوز الستين عاماً ويرون أن إبداعه بدأ يقل .. وهذه نظرة نقدية في الأصل

ولاشك أن هناك علاقة قوية بين عامل السن والإبداع ولا يمكن أن تغفل جانب السن .. فالقريحة جزء مباشر من الإنسان لها حدود كما أشار إلى ذلك سمو الأمير عبدالله الفيصل بقوله :

الإبداع كسائر الطاقات .. وكل شيء يشيخ في الإنسان .. مقومات تشيخ وطموحه يشيخ وقوته تشيخ ..

وهناك من أفلت إبداعه من الشيخوخة أمثال توفيق الحكيم والكاتب الساخر «برناردشو» الذي كتب بعضاً من روائعه الساخرة وهو في سن التسعين .. أيضاً هناك من جاوزت قريحته الإبداعية عمره كالشبابي ، وعمرو بن كلثوم .. وغيرهم كثير .. وهناك

كما أسلفت البيت عرفته من خلال كتب النحاة ولابد أن أبحث عنه في كتب الأدب .. راجعت البيت في كتاب «أوضح المسالك .. لأبن هشام» ووجدت المعنى مثبتاً في الحاشية هكذا المعنى كيف يطعم الشعراء في خديعتي . وتتمنى أنفسهم ختلي ، وقد بلغت سن الحكمة والتجربة والاختبار .. وهذا الشرح للشيخ محمد محي الدين عبدالحميد محقق الكتاب أسكنت الحيرة التي لازمتني ، وطابق الواقع .. بحيث لا يعجزنا شيء بعد هذا الشرح .. فالرياحي جعل من أربعينه مرحلة إكمال لإبداعه وتجاريه بحيث لم يشترك الفرصة للشعراء لأن يخدعوه ، فالسن عنده عاملاً قوياً اعتمد عليه لثبوت قوة قريحته وتجاريه ..

ونرى جرير يعترف أمام الأخطل خصمه اللدود بقوله :

أدركت الأخطل وله ناب ولو أدركته وله نابان لاكني !!

جرير هنا يشير أيضاً إلى سن الأخطل ، فعلى حد تعبيره ، فإن الأخطل قد كبر وشابت قريحته .. ولو كان على الأقل في مستوى سنه لقلبه .. فهذا تأكيد من جانب جرير للفارق



• الأمير عبدالله الفيصل

## لقد خانت اليسرى شقيقته اليمنى

شعر :  
محمد  
حسن  
العمري .



كلنا من الدرس البليغ باننا اذا قلت قولاً لا نقيم له وزناً دعونك للسلم فلم تستجب لنا ولو كنت حراً لتفاهمت بالحسنى دعونك بلسم الله والذين والحجى فاعضت عينيك ولم تفتح الاندنا ولو كنت حراً ما غرت بامن هو الجار اضحى في العراء بلا سكنى الست ترى ان الجحود مذلّة ومن ينكر المعروف يستاهل اللعنا منحنك سيفاً لتصد به العذى فعدت علينا وقطعت به الغصنا الا ايها الفهد الجدير بحبنا اذا قلت ميلاً للجهد تسابقنا ونحن جنود الحق في ساعة الوغى ومن حيث ما سار الملك بنا سرنا بلادى ستبقى حرة برجالها ومن رامها بالشؤء مات بها غيبنا ولن نعتدى لكنا لحودنا بروغ وهذا الزمل من دونه نفنى

يرى القبح صدام فيحسبه حسناً ويصفى الى الثأعي فيستعذب اللحن والأفما الدأعي لحرب يخوضها مع أخوة كانوا على عينه جفنا اذا ضاعت الاخلاق فالراء ينتمى الى الوحش لا تلقى بجانبه الامنا واين هي الاخلاق في هذه الدنيا اذا خانت اليسرى شقيقته اليمنى ولو كان من اهل النهى لرايته يكف الاذى ان الاذى يزرع الضغنا لكن كان شيطاناً رجمناه بالحصى وإن كان اسلماً فويل له منّا الا إله الاقعى تيث سمومها فهل ياترى الاقعى تدّر لنا سمنا صمدت نفوساً واستلكت حقوقها ويثمت طفلاً واستبحت حمى ابني جنيت على الشعب العراقى جناية بما خضت من حرب ضروس بلا معنى فهذى على شط القرات مجازئ وتلك دماء لا تزيث لها حقنا لقد مت في يوم الخميس ولم تكن لافعالك السوداء تستاهل الذفنا فت غير ماسوف عليك مذلماً فما عدت في العرب مهيباً ولا ركنا شعارك الجوفاء ملأت جميعها ومت انت يا صدام من بعدها حزنا الست قريباً من شفا حفرة الردى بل انت منها قلب قوسين اولادنى



شعر :  
أحمد  
ابراهيم  
الحربى



اهذا النضال .. قضيتنا اينعت .. واستوت ..

لقد ظل سهم والعراق الطريق ..

وقفت ما كان من نخوة الاسم سهم الصديق ..

وشئت شمل العروبة سهم الرفيق ..

ليحمل ببغداد نعشاً الى قوه المذبح .. ويرزع رعباً بمرض الشقيق ..

٣٠

قلو كان سهمك ببغداد وجه نحو العدو .. لكننا طربنا ..

وكنا تسابقنا للنضال .. وكنا كما عهدتنا العراق تساهم بالمال .. بالدم .. بالجهد دون هواده ..

نساند سهمك نحو اليقاة ..

لكن طعنك القلزمية جاءت من العمق القلت لكل المبادئ خلف اجتيلحاتك العنصرية .. وادمت قلوب العروبة تلك المصيبة ..

٣١

فم للصغار .. فم للتلاميذ .. فم للكتال .. قتلى بسخط لهل المصاب .. كاني بكل فم قل : شلت شلت يمينك صدام دون العروبة .. شلت يمين الخيلة .. شلت يمين الجحود ..

٣٢

اتحمل نعش الابا .. والشبيم .. اتدفن كل المثل .. والقيم .. خست .. خست .. ورب القلم ..

## شلت يمينك

١٠

ارى غيمة في سماء العروبة .. تحو البقيا ..

سواد كتيب يدنس وجهي .. برغم النهار ..

يطاطي راسي الى الارض رغمًا بهذا التماز ..

١١

ببغداد حقاً ؟؟

انا .. لست ادري ؟؟

لقد مات فوق الشفاة السؤل ..

سأهوب من شكله المستعار .. سأهوب من وجهه المستعار .. سأهوب من صوته المستعار .. فما زال في الارض كل البحار .. ومازلت ادرك سن المحار ..

١٢

قائى العروبة ؟

اين الشهامة ؟ اين الاخاء ؟

لقد دسستها ايدي الغواة ..

ببغداد عزراً .. فلماذا يقل ..

فروسية الاسم اضحى ببغداد لصاً غريباً مات بقايا شموخ المقل ..

١٣

عروبتنا مرقت يار عراق .. عروبتنا دشت يار عراق .. تذاذ من قاهرة الفاطمي بوقف القتال ..

١٤

قلم نرض يوماً ولن نرضي حقاً بهذا الهزال .. وعار علينا .. واثة عار .. فلا بد من وقف هذا الدمار ..

١٥

اهذا النضال .. حقاً ارزذ ..





سوال ۱۰۱: خطی فہرست المرافدین



شعر :  
ابراهيم مفتاح  
جزيرة فرسان.

وهل خولتُك بنود الحياة  
اغتيال الولادة والوالده

ألا أيها الوطن المزهدي  
كقائمة أمتك الخالده

سنغدو لعينيك وشم انتصار  
ونحن راياتك الصاعده

لمن حرك الفتنة الراكده  
وأيقظ أجفانها الراقده  
وأشعل في مائها ليله  
تخطت عقاربها الواحده  
وعلق في مقتلتيها سؤا  
لا صياغته جملة حاقده  
ترش على الأرض رعب الطغاة  
ورائحة القعدة الفاسده

★ ★ ★  
لماذا اتيتم جنود العراق  
وكننا لكم نسمة بارده  
لماذا استبحتم أرض ..  
«الكويت»  
بهذي الحماقات ما الفائدة ؟!  
أجيبوا بني أمة .. «الرافدين»  
أما فيكم فكرة راشده

تعيد إلى قنوات الإخاء  
اخضرار الحوار على المائدة

★ ★ ★

تناسيت يامولعاً بالدماء  
وقوف مبادئنا الصامده

والفيت كل الذي بيننا  
انحداراً إلى أخصم القاعده

# دمعة الفجر



دمعة الفجر أم دموع الحيارى  
ذرفت لها مواطئاً وضخارى ؟!  
خيم الحزن واعتري الصمت صوت  
هو صوت الثمار يضمن الديارا  
ما جنى المبعدون جرماً ولكن  
جاءهم من جنى عليهم وثارا  
جامعهم غاشم أحال حمامهم  
بيد البغي - ظلمة ودمارا  
وطفى كالنثار يغزو ويسبي  
ويشير الكويت بغيماً ونارا  
هتك العرض دون وعي واؤدنى  
بأمان الاطفال ظلاماً وجارا

الكويت التي تمام وتصحو  
في طوايا الاذان كانت شعارا  
الكويت التي تَبَرَّ وتعطي  
كيف اضحت يسومها الغدر عارا  
المغول الطفافة جاؤا جياعا  
كذئاب تحس فيها اوارا  
والمنازات كبرت في اذان  
يُهبُّ المعتدي ويهدى الحيارى  
بلسد امن وشعب ابى  
غذرت جحافل كالكسكارى  
ويهدمون العمران حتى اhalوا  
شامخات البناء فيها خسارا  
لطفوا بالدماء فهي عليهم  
لعنة الدهر طوقتهم اسارى  
سلبوا الامنين امنا وحباً  
واتوا منكراً يموج شنارا  
اي ذنب جناه من مات ظلماً  
اي جرم جناه طفل توارى ؟  
كيف بالله ياطافة البرايا  
تستبيحون حرمة وجوارا ؟  
كيف بالله تهلكون بريئاً  
وتحيلون كل درب عثارا ؟  
هل تطيعون حكم نريون وهما  
ختل العاز وصمة ثم سارا  
ليت منكريتء خرقت صغيراً  
وزرت في العاصفات احتقارا

# مَتی یکون رد الجمیل ؟



● دُشِشَ الاعداء قبل الأخوة  
والإسداء مما حدث للكوييت تلك  
الفرحة الأمنة على رأس الخليج  
العربي وذات المساحة المحدودة من  
خارطة العالم العربي فيعد ساعات  
معدودة منحها هَؤُاء العرب لقباً  
جديداً «الكوييت المحتلة» !!  
وفُجِعَ العالم أجمع فيادر مجلس الامن  
ودوله يندد بالعدوان الظالم ..

وطالب كل الدول المحبة للأمن والسلام من منظمات ومؤسسات  
مودة الحق الى نصايه وعودة الشرعية لال الصباح في الكويت رغم  
ما حل بالكويت من مأسى ستبقى وصمة عار في جبين هذه الامة على مر  
العصور والقادم من الايام .

أكثر مما يزيد النفس الكريمة شيقاً وحرماً أن يتكبد بعض من  
 سببوا إلى العرب الجادة وسجلوا مواقفهم المتجلة شذوذاً على  
 الاملاحة الدلول فيقبلون ضماضهم الفوضوح مع الظالم ضد الظالمين  
 ويبرزت من تلك المواقف اللااستهولة الأغراض والاهواء الشخصية  
 والنبذة والتي لاترعى لاعتنا واستقبلها أدنى اهتمام ؟؟  
 من أياك بقارى ؟ من تلك النكبات وشقيقتها المملكة الفصل الاول  
 لله دل ربع لم اكنهم ؟ من تقاسمها الكويت والمملكة العربية  
 السعودية خراستها منذ أن ملَّه عليها بتلك المادة الحيوية والتي  
 شكل عصب الحياة «البترول» البست الكويت والسعودية هما  
 بلدان الذان فتصا جدودهما للأشقاء يعمون من خراستها ويستقبلون  
 ياروف أضعافاً ؟

الم تكن المملكة العربية السعودية والكويت اللتان والمطاء للأشقاء  
من تواشبه الدهر والأزمان ؟

ولمَن خَدَعْنَا بقِطْعَةِ مَذَامِ الْعَرَبِ الشَّهَامِ فِي الْكُوَيْتِ لَكِن سَوَدَمْنَا  
أَخَذُوا مِنَ الْمَغْرِبِ بَيْنَ أَشْدِّ وَأَكْبَرِ الْعَجَبِ حَقًّا مِمَّا أَخَذُوا  
وَتَرَكَوا الْأَسْبَابَ وَالْإِتِّمَاعَاتِجَ وَتَرَكُوا عَلَيْهِمَا لَكِنِ الْمَوَاقِفَ الْهَشَّةَ وَالْمَشِيئَةَ  
كَيفَ قَلَبُوا الْحَقَّاقِ وَهَمَّ فِي قَرَارَةِ أَنْتَفُسِهِمْ يَدْرِكُونَ أَنَّهُمْ  
عَرَفُوا بَنِيَّوْنَ عَنِ الْبَرِّ هَمًّا ؟ هَذَا إِذَا بَنَى لِيَهْدِي أَدْرَاكُ : أَمَا إِذَا قَدَّمَ لَكَ  
الَّذِي عَرَفْتَهُ تَحُولُ إِلَى نِيَّةٍ مَبْنِيَّةٍ وَاصْبَحْتَ مَكْتُوفَةٌ فِي  
الْغِيَةِ الْمُبِشَرَةِ بِهَا مِنْ رَعِيَةِ الْقَرَّاسَةِ «هَذَاهُ».

جزى الله الشدائد عني كل خير .. عرفت بها صديقي من  
عدوي

سعدت يا أبا الطيب فقد كشفت لنا هذه الجريمة للزكاء كل المآذن  
 التي كنا نتعامل معها فاستفهم أن الزكراء واذ المراق يترقب وصديق  
 الفضل الحسيني، وإذ ألقى السلام حين كان في المواقف الثلاث . وإذا  
 تحدث كربلاء، وإذا أؤتمن خان ، وإذا أذ خلفه فتبهاوا شرباً بالناق  
 والمناقف : وأعلموا أن الزكراء لم ينته بعد وبقي من الوقت أن  
 يتم وعظمته لتكفروا عن خطيئكم ولتفتقروا لن أنموك من شعورك  
 فيهم الكفر من أعظم ما أعترف بعبثها ليست تك فسيحة ١٤  
 تتعلموا وبما تعرفون عن بآب عفوا وعلما كليلان بأجواء سافكم  
 أصل ما تعلمنا من عقيدتنا وسلفنا الصالح وقد نشأنا عليه ، ومن عفا  
 الله ما نفعه جل الله .

[illegible]

تلکس

لقد كانت طريق القدس مهدة وعلى مرمى حجر من البرويشد. فافرس العرب السابق لكثنا اليوم وى خيالک المریض یاضام العرب قد انتقلت الى الجهراء والفحجیل وحوی والصلیبخات. فهل أبقيت بعد یوم قنعاك مزيفاً یغفی حقیقة خیانتك لا اظن ذلك

يالفلكس لكل الشرفاء  
في مصر الاسلام والعروبة الى سوريا الوفية الى المغرب الحبيب الى كل  
الاشقاء الشرفاء والاصداء الاوفياء . تشكراً من الأعماق . وسيعلم  
مدين ظلموا الى منقلب ينقلبون .

وَأَسْمِيهَا..أَمَل



فنبهني للفرض إن حان وقته  
وتوقظني إن نمت عن موعد العمل  
وتكبسني نعلاي إن كنت خارجا  
وتحنو على كفي بالاشم والقبل  
فيا معشر الإباء صونوا أمانة  
اتكلم من الرحمن فضلا بلى بدل  
وما قاله العمرى فيه كفاية  
من النصح والإرشاد والحب والغزل  
وما قاله المختار من وحى ربه  
بيشرنا بالأمن في موقف الوجيل  
فيا كافل الأبناء ابشر بجنة  
لمن أحسن التاديب في القول والعمل



ودعاة السّلام من هذه الأرض  
يريدون للسّلام انتصارا  
حكّموا العدل واضعاً في جهود  
لا يريدون للسّلام انتصارا  
وهو إن دعا ظلام الجهالات  
ينميّونه سنأ ووقارا  
فمّ أساءة الجراح كم شهيد  
التاريخ فعلمهم وفضلهم لا يجارى

ليت بغداد، لم تمكنها منها  
فهو فيها يريد منها احتضاراً  
دجلة والفرات والارض ثارت  
كلها قد سقته كاساً صفاراً  
● ● ● ●  
وبلاد الاسلام من كل صقع  
تتنادى جموعها وثباري

بشقيقنا اليه

عشر  
محمد  
حسن  
عشر

كفاه عن نسي البع بلاء  
قلت قولاً لا تقبله  
دعوتك سلمت فم تلتجى  
وم كنت حراً فلتقلت  
دعوتك سلمت فم تلتجى  
دمععت عيني ولم تقبل  
ولم كنت حراً فم تلتجى  
عما جاز فم تلتجى  
الست ترى ان الجود  
ويشكر المعروف يستل  
محمداً سيداً له  
فقلت عني فقلت  
الي بها الفم تلتجى  
ام قلت عني فقلت  
ونحن جنو فم تلتجى  
وسر حيث ام تلتجى  
بلاى فم تلتجى  
وسر بها فم تلتجى  
ولن فم تلتجى  
دعوتك فم تلتجى



**البوحيري**  
المناجح الأعظم للرسول

**عبد العال الحماصي**

## سخرت الإعلام صوتاً زائفاً



شعر: مطلق  
محمد شایع  
عسیری

وسلاح هدمك للنفوس مروع  
اعمى اصم يورثه هـذام  
وجنود بغيك كالقحوش قد استوى  
في عرفهم جد لهم وحرام  
لم يثنهم صوت الثكالي حينما  
قتلت هناك صبيته  
هتكوا من الاعراض ما عن ملته  
يسمو عظام في الوغي وكرام  
نهبوا من الاموال ما ضاقت  
خزائنهم به كي يفرح الحجام  
سالت دماء الابرياء بنارهم  
والدار من بعد الجمال ركام

أصبحت داعية الجهاد ولا يُرى  
لك في الجهاد مطبّة وسنم  
ولبست للإسلام ثوب تديّن  
وأثبكتك أُنك مسلم قوام  
وأراك ضعت عن الفضائل قلنعا  
وأثبكتك أُنك مؤمن صوام  
مائي لراك عن العلا متراجعا  
من بعد ما ارتفعت لك الأعلام  
أنهكت فوك في الحروب وبسنتهم  
أقسي العذاب ، فهم لديك حطلم  
عشر من السنوات قد أشعلتها  
ووقدبها لحق لهم  
وبنيت من أجسادهم قصراً قصير  
عن ذرى شرفاته الأهرام  
واليوم نحو الفرس تغدو صاغراً  
طاطات رأساً فوقه الأقدام  
عجبا انترك ما حصنت مسافا  
أحقيقة ما سكن أم احلام

\*\*\*\*\*

سخرت للإعلام صوتاً زائفاً  
بَدَتْ بِهِ الْأَحْقَادُ وَالْإِسْقَامُ  
خَدَعَتْ بِهِ قِيَّةَ تَبَيَّنَ أَتَمُّهُمْ  
بَيَّعَتْ لِسَانَهُمْ نَخْوَةً وَنَمْلُ  
إِنِّي لَأَعِجُ مِنْ تَامَرٍ ثَلَّةٍ  
ذَلُّوا أَصْدَامُ ، فَهَمُّ جُدَامِ  
وَعَجِبْتُ مِنْ صَوْرِ لَهْمٍ فِيمَا مَضَى  
قَدْ كَانَ يَسْتَرْ خَبِيئُ غَمَامِ  
وَالْيَوْمَ قَدْ فَضَحُوا وَكَمِ فِي الشَّرِّ مِنْ  
خَيْرِ وَرَبِّكَ قَاهِرٌ عَلَامِ

يا خادِمَ الحرمين عَرَّكَ شَلُحُ  
بِاللهِ لَيْسَ يَهْرُجُ الْاِقْرَامُ  
سِرٌّ فِي طَرِيقٍ قَدْ اَلَقْتَ دُرُوبِهِ  
لَا بَغْيَ فِيهِ وَمَا بِهِ اِثْمُ  
وَإِذَا اَصْلَبَ الْبَغْيُ ارْضُكَ قَاعَلُنْ  
أَنَا الْجَنُودُ إِذَا اِشَارَ اِمَامُ  
مِنْ كُلِّ الْاِسْلَامِ عَوْنًا نَاصِرًا  
فِيكَ فِي النَّصْرَةِ مَامُ

يَبْنِي وَيَبْنِكُ إِفْةَ وَوِثَامَ  
فِيْمَا مَضَى وَمَحَبَّةَ وَسَلَامٍ  
وَمَوْدَةَ كَسَتْ الْقُلُوبَ لِأَلْنَا  
وَإِخْوَةً أَوْصَى بِهَا الْإِسْلَامَ  
وَوَعْدَ أَجْزَابٍ تَقْلَامَ عَهْدَهَا  
ضَلَّحَتْ بِهَا الْأَسْفَارَ وَالْأَقْلَامَ  
كُنَّا نَعُدُّ رَمَزَ نَصْرِ شَامِخٍ  
فِي التَّحْثِثَاتِ مَقْدِمَ ضَرْغَامِ

كُنَّا نَذْكُ بِالدَّمَاءِ وَنَتَشَى  
 فِرْحًا ، فَجَنَدَكَ لِلْعُدُو سَهَامَ  
 كَمْ عَزَدَ الشُّعْرَاءُ لِلْفُلُو ، الَّتِي  
 صَيَّغَتْ لَهَا الْإِلَاحَنَ وَالْإِنْفِلَامَ  
 كَمْ مَجَّدَ الْخُطَبَاءُ نَصْرَكَ حِينَمَا  
 خُذَعَتْ بِنَصْرِكَ تَكَلَّمَ الْأَعْلَامُ  
 بِالْأَسْ كُنْتَ لِمَنْ يَعْطِي خَاضِعًا  
 وَلِأَجْلِ مَلِكٍ مَعَكَ كَلَامَ  
 وَالْيَوْمَ مِنْ بَعْدِ الشَّتَاتِ تَغَيَّرَتْ  
 صَوْرٌ وَغَطَى ثَوْرُهُنْ ظِلَامَ  
 الْيَوْمَ بِنَسِّ الْحَالِ حَالُكَ مَنكَرًا  
 لِمَكَرَمِ شَهَدَتْ بِهَا الْأَعْوَامُ  
 الْيَوْمَ قَدْ لَبِسَ الْعِرَاقُ لِحَارَهُ  
 أَثْوَابَ غَدْرِ تَحْتَهَا الْقِيَامُ  
 الْيَوْمَ طَلَقْتَ الْعِرَاقَ جَوَازَ مِنْ  
 وَثَقُوا بِهَا ، فَسَتَحْكُمُ الْإِجْرَامُ  
 الْيَوْمَ اظْطَلَمَتِ الدُّرُوبُ وَاقْفَرَتْ  
 إِذْ كَثُرَتْ انْتِصَابُهَا الْآيَامُ  
 الْيَوْمَ قَدْ قَلَّبَ الْعِرَاقُ لِحَارَهُ  
 ظَهَرَ الْخِيَنُ ، تَفَرَّقَ الْأَقْوَامُ  
 الْيَوْمَ أَخْطَأَتِ السَّهَامُ طَرِيقَهَا  
 عَدَلَتْ إِلَى نَحْرِ الصَّدِيقِ سَهَامَ  
 قُلْ يَا بَرِيكَ كَيْفَ يَبْدُلُكَ الرَّؤْيَى

معا ذلك اليوم يصادف  
 ماذا دهك اراك اخذت الالى  
 قالوا بسيفك تغسل الالام  
 قالوا: بعزمك سوف ينصر قدسنا  
 ويحزرن الضعفاء والايام  
 ظنوك للاسلام درعا وقيما  
 لعبت بهم في عهد الاوام  
 واذا ارى ارض الكويت يلقيها  
 جحما، ويعلو الشامخات ققام  
 قواظ ظلمك في الكويت تزعجرت  
 قد سلطها محننا ظلام

● يعود الكاتب بنا الى الاثر الروحي الذي  
 ملازمت تبتله ( بردة البوصيري : الكواكب  
 النورية في مدح خير البرية ) في وجداننا  
 الشعبي العربي منذ كتابتها في العصر  
 الملوكي وحتى يومنا هذا حيث « تعيش في  
 وجدان جماهيرنا حية نابضة تنكس الإيمان  
 وتؤجج المشاعر الدينية ، تغري الشراء  
 بمحلتها والنسج على منوالها ، وترشع  
 من جهة ، ومعارضتها من جهة أخرى ، كما  
 يرى المؤلف أنها ساهمت في التكوين  
 الوجداني والروحي للشعب العربي المسلم  
 لكثرة تربيدها في المناسبات الدينية  
 والاجتماعية ( ص ٢٣ ) .

لہذا اثرِ روحی نیز کی ایمان و یوحجج المشاعر  
کعب بن زہیر واحد صوفیے و بردتیرا ..

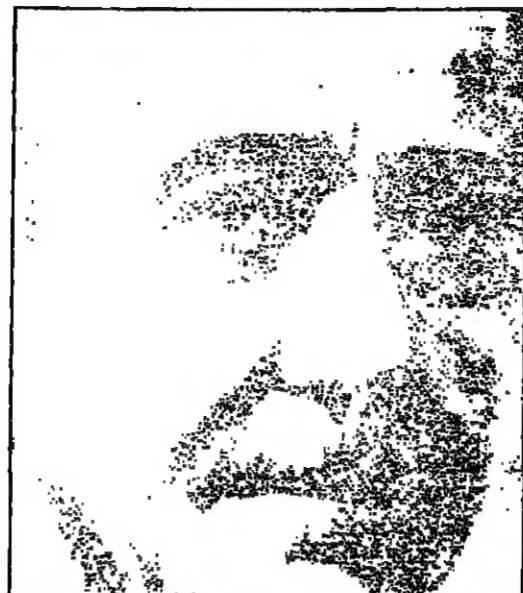
صاموا مع الناس ولكنهم  
كانوا لمن ابصرهم عبرة  
إن يشيروا فالبلر زير لهم  
ما برحت والشربة الجرة  
لهم من (الخبيز) مشلقة  
في كل يوم تنسبه النشرة  
ما رجحوا إن علموا حكمة  
في كف طفل أو إرأوا تمررة  
يتشخص إصغارهم نحوها

**مشقة تجسها زفة**  
 لكن المذنب النبوية وبخاسة ( البرية ) تظل هي اقية واهم  
 خلف ( البصري ) من فضاء ... حيث وجد في اللوزيه واهم  
 الصلاة والسلام في التمسك بالاسلام العظيم خير ملاذ  
 في في حياه ويشغل بطله حتى تواته انة سنة ( ٦٦٦ هـ )  
 المؤلف عن كل من ( زاهد ساعد ) واهم القريض  
 سلب التي جعلت لانها قديم ذبيعا واستمرارا وتأثيرا في  
 ( برية ) وحتى مدائح ( البصري ) الاخرى لم تصل الى  
 هاهنا فالبرية قد اخذت حظها من الانتشار والرواية بما جعله  
 القصائد النبوية جريا على الاسنة واستشهدا في كثير  
 من التاريخ و ... ٨٥٥

ثم ينهي المؤلف بحثه الجيد بوقفة تأملية يقدم فيها تحليلاً متميزاً للبردة التي قدمت شخصية رسولنا محمد عليه صلاة والسلام في أزهى وأبداع صورة أدبية يركز فيها على مبادئ الرسول ومواقفه الشهيدة ومعجزاته التي يبقى القرآن مدتها وأهم ما أنزل على الأنبياء جميعاً من معجزات :

دامت ليلها فقلت هل معجزة  
من النبيين إلا جاءت ولم تدم  
ما حورت قط إلا عاد من خرب  
أعدى الأعادي إليها ملقي السهم  
وأت بلائها دعوى معارضها  
وآذ الغيورين على الجاني من الحرم  
قد انقح الأستاذ بعد العمل الصامعي من استلحابها معه  
حلب الحمدي في رحلة أدبية جميلة ، عبر أسلوبه الفن  
صين الذي حمل معه قدرة فائقة على التحليل والدر  
دومي . ثم ما يدعونا إلى المطالبة بالشرح في ذات الطريق قد  
مكتبتنا الأدبية لكي لا يمازينا خسرته وتراه .

في لغة أدبية رصينة وفي أسلوب تحليلي متميز يقدم لنا القاص والنقاد الأدبي الكبير عبد العال الحاصل دراسة أدبية عن أهم قصائد المديح النبوي في تراثنا الشعري العربي الذي تجمع فيه - إلى جانب - بردة البوصري - درتان - ظهرت الأولى قبلها (في صدر الإسلام) وهي مدحة كعب بن زهير في رسول الله العروقة بالول جملة فيها (بابت سعد)، وظهert الثالثة بعد (البردة) بسبعة قرون سائرة عن نهجها. ناهلة من عذب ماها منطلقة منها ومغترفة بفضلها ومتجاوزة لها وهي التي سماها باسمها أي للشعراء في عصرنا الحديث باسم شوقي (نعم المدحة).



محمد شوقی

أَكْثَرُ الْقَصَائِدِ جُورِيًّا  
عَلَى الْأَلْسُنِ وَأَكْثَرُهَا اسْتِشْهَادًا

ويكسب الغبط قلتي وخدي  
إحمراراً كزاهر القربة  
أوجع زيدا ضرباً وأشبعه  
سبا كاني مرقص الدببة



● بخشنا عبد المال الصمامي عن الأسباب التي أدت إلى كتابة البوصري رايته المشهورة. ويرى أن العصر الذي نشأ فيه البوصري هو العصر الملوكي أو الذي دفع إلى ظاهره التصوف. هربا من الظلم الاجتماعي حيث يطلب الأجانب عن كل شيء، ولم يبقوا لأحد من المصريين - أو العرب في مصر - شيئا. ولم يتمكن الصمامي العظيم من الاستمرار على السلطة. انقمصه الثورة فلم يجد - بعد فقدان العمل في الدنيا - سوى الحلم بالخلاص والتعويض في الآخرة. فكان الزهد في المخاف وكان التصوف، رغبة في التخلص من واقع كئيب. واري أعظم من أن يسبح له الغول غرابي وفي وطنه ٢٨ - ● ما يقف المؤلف عند العامل الثاني الذي دفع إلى كتابة (البردة) وهو، الخطر الذي تعرضت له ديار الإسلام من انقراض الفؤاد الخراجي في الحروب الصليبية التي هددت ديار المسلمين والفكر الإسلامي ذاته.

● من هو البيروني ؟  
هو محمد بن سعيد بن حسن بن أبي سريته بن حبان بن عبد الله بن ملاك الصنهاجي المنيشي (أي بني حبان) من فروع قبيلة (صنهاجة) العربية التي استوطنت المغرب، من قرية الانصالي بالمغرب الأقصى، هاجر والده إلى مصر، ورافق من فتح (أبو بصير) من أعمال (بني سويط) أول أقاليم الصعيد المصري وتزوج من القرية المجاورة لها والسماة (الراس) وأنجب ولعده محمد الذي عرف بنسبته إلى القرية (أبو القاسم) من السنة الثامنة من كل القرن السابع الهجري وبني يوم الثلاثاء الفاتح من شوال، درس القرآن والسنة والفقه بمختلف المذاهب في أحد كتاتيب القاهرة واستطاع أن يحصل رافداً عالياً من الثقافة الدينية والأدبية والإحصائية، ولم أفسد أسرار الباترات الشافية للإسلام كما كان له درجة عالية من التعرف على كل من المسيحية واليهودية .. تتلمذ في التصوف على (أبي العباس المصيني) الذي كان خليفة أبي الحسن الشاذلي .. بدأ شعره بالتدبر في الظلم الاجتماعي وكل مظهره :

لا تظلموني وتظلموا الحسبة  
فليس بيني وبينها نسبة  
غيري في البيع والشراء درب  
وليس لي في الحاليتين دربة  
تأه لا يرضي فضلي ولا ادبي  
ولا طباعتي في هذه النسبة  
اجلس والنفس يهرعون الى  
فعل في السوق عصبه عصبه

فِي بَيْرُوتِ عِمَارَةِ الْقُرْصِي وَدَعَاةَ الْعَامِيَةِ فِي حِوَارِ مَضْمُونِ

الفصحى: مشكلات الحاضر ومستقبل المستقبل  
العامية: أداة صالحة للإبلاغ التام في أمور الحياة

العلوية : قال : اما كن انتقلها اليه واليها ، مجموعة روى في السير  
الغريب ، وفي الايام عن اغراضهم والذلة وسبله ايسر . ايسل معنى يذله  
ويغلبه . والتكميم يوجب ابراج الخياط به  
والايسر السهل في بعض الحركات . وتقالى الاشارات للسفر  
استعمله . فلو كان عمدا تاتي الاشارات الحلقية مألوفة . وبالله التوفيق  
والعونه . وفي السواء . عندما يمشي ويضعها يمشي ويضعها . وهذا  
مفسر . ومعلوم ما لم تجمع بين البرسل والمرسل اليه اشارات عمدا  
مكافرة .  
في اولى مراحل الحياة اللغوية ضد العرب . كانت اللسانيات تختص  
بالتفصيل في اللغة النطقية . وكان النكلم من ايجبة لا يستطيع الا ايسر  
من كل مقلد من بعض احدى اختلاف لفظي القليلين ايسر  
في الخياط به بعض الفجرات ابيض الضلعين .  
في اولى مراحل الحياة . يوجب الحركات . مجتمعت . تقالوا مشد  
بمنزل في اشارة تقالوا ايسر . كان انتظام بين القافية والاشارة  
في اشارة اوحدة . وعندها يمشي في الخاضعة ايبدة والقافية والاشارة  
بمنزل بين الاشارة والمقلد والمقلرين . وذلك قد استعملت الحركات  
في الخاضعة . وبالله التوفيق . وفي الخاضعة ايبدة العلمية .

[illegible]

وكانت ذاكرة العبدية .  
 وأفهمنا المتكبر أحد أهم بعد النبوة في مطالعة عنوان "الزيتونة" في أصولها العربية .  
 النبوة اللبنانية تعني للامتنان الخارج في كل طهر البغض إلى العبدية التي يتقادم بها شعب من الضعوف متفائلة . في الأصوات الحديثة هي مجموعة من الصفات التي تنتمي إلى بيئة خاصة .  
 يشترك في الصفات بها جميع أفراد البيئة .  
 ويحدد علماء اللغة هذه الصفات بانها في قسم منها صفات تنقل بالتحالف أو الاختلاف أو بعضها البعض الأخرى . وفي القسم الآخر هي صفات ثابتة أو غير ثابتة ونسبها أو معناها بعض الكلمات .  
 فالعبدية غريبة عن أوطانها ، بعيدة عنها سيرة الفهم إلى أبنائه للنبوة .

**مقدمة:** أولاً ما يقين أن البحث عن هذا التناقض في الصفات له مستوى الواسع والعميق وهو مهم وسعياً، ولذا نقول الحصر من قسم يتجاوز ذلك، لعلنا لا نل في الحديث عن كل مستوى التوافق الواسع الفكري بين الناس من أن يتجاوزوا طلب العلم والقيم، بل إلى القيم، بل من غير أن يفكروا في مقاديرها الواسعة في بعض الأحيان.

ثانياً ما نلتزمه برأينا في الخواصات والجوهرية لتعلم السمععية البصرية، ووسائل الاتصال المبرمج وهو موضوعنا، وما نلته من خبرة في بعض الفئات من أئمة من المسلمين، واليه سوف نرجع فيما نل من محاولة فهم دور النفس في العلم من تسير روحه النظم والشرع في اشرافه التفصيل الحافظة بدلاً من تسيرها في الوقوف.

ثالثاً، المفاهيم، التفكير، التفكير، في الكتب، أو مفهوم لم أكن شخصياً على الآن في التفكير في عظمة وأهمية، ولكن ذلك كان من هذه الكلمة سيجري دورها عندنا مع العلم والقيمة الجيد.

رابعاً، حديثي الآن في التفكير، عباد، والتفكير، في اللغة، المتشابهة، في الاتصال، بمعنى أن كل ما نل في القرآن من خط، في العلم، من هذه الكلمة من دلالات، أن على صعيد الامامية، وإن على صعيد العلم،

لما على الصعيد الأول فلا يفرض أن يختلف عقلان عن أن المسامح ، وهو مبدأ من مبادئ الفلسفة اللغوية في الجوانب الأخلاقية فيها تشبهاً ، لأنواعها فيما بعد تصنيفها الطبيعية في الفهم والواقع في التلقي والإعمال .

والعقل نفسه لا يفرض ما يكون هذا ، المسامح ، سليماً يجري تفرعه في مختلف الأتية الحافظة للثقوية بشكل سليم ، ويؤدي وظيفته في التواصل - عندما يتصل بها - بشكل سليم .

وتأكل عن هذا المسامح ضمنى على استحقاق أبعاد الظاهر - وهو نواة الرشد الذي يتوقف عن ومن مثاقفه المجتمع - عن دائرة الإنسان بعد أن عجزت المتنوعة البيوت ( وهو عن ظروف ومحدود ) فلان من حق هذا الظاهر على القاصدين بشؤون الإنسان أن يتأخروا فيه ويستعملوه على التقدير المفضل في حالات أبعاد المظاهر والأصابع ، وتوسع المقادير والمعارف ، وتنمية القدرة على الصبر والإبداع ولا عن ذلك الجدل الأخير لشعوب الخلقين ، جلا أو لا كما من المسوى الفصيح .

وتناول الدكتور عبد الفتاح الزين ، الإصطلاح اللغوي ، بين الفصح

**مكة المكرمة**  
**● الاحقر بسببه عبد العزيز مشغول**  
 برفع قضية التظلم في المحكمة  
 بصفها، لتصفية في زمن المصروف (الان  
 زمان المصروف في البنية الفكرية في الحصة  
 الفنية التي كانت القيمة اتم حصة  
 وحصلت له في كل ذلك حصة

[illegible]

ويوم التوافق حين تنتقل الى كل منهما في اطار وظائفة التواصلية  
القائمة ، كما من خلال اولى التفاعلات التلقائية التي تستدعي وجود واحد  
من الطرفين ، فحينما يتبادر الى الوجود استخدام اليتيم وبقاء على تقديره للاحتياجات  
الشخصية المتوافقة عند مستقبله لممراته اللغوية .  
والاكتشاف في حين يبرز حينها من الخلفيتين في محاولة من قبل  
المعرس ، او تسعي لاجل اتمام احد مطالبه او توافقه الخاصة في تصديق  
واقعيته في سياق محدد ، كانت تعتمد العملية مثلا على الصعيد الديني  
او استخدام القصص في محاولة من اجل  
الاشارة لمتى في الغفلة ، ما هنا لا يكون مبررا او مقبولا مسبقا من  
قبل المعرس بل هو وليد الظروف والاحتياجات المحلية .

[illegible]







# رياضيو المدينة المنورة يتفاعلون مع قرار خادم الحرمين الشريفين

أبراهيم دبيري: شبابنا لن يتوانوا في الدفاع عن الوطن

عبدالمطي المزني: قراره مبارك

مهنا سبيل:

## أشبه فبرني حياتي فتع بسباب الطوع

التقارب يدل على حكمة خادم الحرمين

قال الاستاذ ابراهيم دبيري مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة ان امراءه الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بفتح باب التطوع بمراكز التجنيد بفتح خطوة حكيمة تدل على حكمة خادم الله. وقال ان شباب هذا البلد المعطاء لم يترأوا في تلبية نداء الوطن للدفاع عن أرضنا التي ستظل بمشيئة الله في مآمن من كل خطر يسودها رجالها وشبابها الذين عن الوطن. وأرواحنا ومالنا وبناؤنا مدينة تقديما للوطن الغالي.

نحن عند حسن ظن الفهد الغالي

كما أكد الاستاذ عبدالمطي المزني مدير مكتب مدينة الأمير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالمدينة المنورة ان القرار الحكيم الصادر عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بالاستعانة بالاشقاء والاصدقاء لوقف ارباب حاكم بغداد وانقاذ البلاد

والبلاد من شره لا كبر دليل على حكمة قيادة هذه البلاد في اتخاذ القرارات الصائبة. وما يبعث الطمأنينة في قلوبنا ان الشباب السعودي يسارعون للانخراط في التجنيد متطوعين للدفاع عن وطنهم ومقدراتهم مستوليهم على نداء الوطن في الذود عنه باذنين في ذلك الغالي والتفيس كل منهم يتعنى ان يصعب على جبهة القتال لبائل شرف الدفاع عن المقدسات الاسلامية التي شرف الله بها هذه البلاد. وان شاء الله سنسدد كل معدت اثم تسول له نفسه ان يمس امان هذا البلد. وسيجدنا الفهد عند حسن ظنه ان شاء الله



أبراهيم دبيري

وستكون كلمة الله هي العليا وكلمة الذين كفروا السفلى. والحمد لله الذي لا يحد على مكروه سواء.

قرار جاء في الوقت المناسب

اما الاستاذ عبد الرحمن الخريجي مساعد مدير مكتب مدينة الأمير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالمدينة المنورة فقال: ان الخائن صدام كان يخطط لغزو المملكة ولكن حكمة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وطلبه من الدول الشقيقة والصديقة قوات تساعد



مهنا سبيل

أخريين في أمان وصدام خان غدار

كما تحدث للدعوة المهندس مصطفى بلول رئيس نادي النصر في الحقيقة اعتبر ان امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بفتح باب

يوم الكويت بالجملة

القاهرة - مكتب الدعوة

يقوم المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري بالاتفاق مع سفارة الكويت بملف الكويت يوم الكويت يوم الأحد على ملعب النادي الأهلي لدعم شباب الكويت والوقوف بجانبه وتأييده في نشقه ضد الغزو العراقي.



جاء دورنا لرد الجميل

اما الكابتن مهنا سبيل مدرب حراس نادي أحد فقال: ان الاجراءات التي اتخذها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لحماية الارض السعودية والمقدسات الاسلامية في اراضيها الطاهرة وكل ما اتخذته حفظه الله يأتي في صالحنا ونحن نزيد كل خطوة يتخذها في امرنا ونؤيده لانه اعرف منا بمصلحتنا.

واضاف مهنا ان امر خادم الحرمين الشريفين بفتح باب التطوع بالجيش السعودي امام المواطنين يعتبر اسعد خبر سمعته لاني واثق بان جميع المواطنين يلبون نداء الوطن وسيجيبون لوطنهم كل غالي وثقيل من اجل حماية وطننا وأرضنا المقدسة وان الله سيد كيد الظالمين ونخلص العالم والشعب العراقي من هذا الطاغية.

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الموت أشرف لنا خدمة الوطن

مدرب نادي الانتصار الاستاذ عبدالله مهليل قال: بوجود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على رأس الاسرة السعودية شيء يبعث على الاطمئنان لانه حفظه الله ورعاه عودنا على قيادته الحكيمة لهذا البلد بقراراته الصائبة. ومواقفه الرجولية. وما اقره حفظه الله بفتح باب التجنيد امام المواطنين للانخراط في السلك العسكري والدفاع عن الوطن الغالي لقرار حكيم اتخذته الحكمة لخدمة الوطن.

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة

الاعلان للخدمة



